

Petr Vostřel

webový designer a vývojář

Osobní údaje

Věk: 28 let
Datum narození: 8. ledna 1980
Místo narození: Svitavy
Internetová stránka: www.pisi.cz
Trvalé bydliště: TGM 5/35, 568 02 Svitavy
Stav: svobodný
E-mail: vostrel@gmail.com
Telefon: +420 608 31 10 17
ICQ #: 30104394

Školní vzdělání

Studium: Všeobecné víceleté Gymnázium, Sokolovská 1, Svitavy
Aplikace výpočetních systémů na Obchodní akademii, Svitavy
Základní umělecká škola, Svitavy

Kurzy: Intel Web Developers Confence '99, Francie

Znalosti a dovednosti

Cizí jazyky: aktivní znalost anglického jazyka, na úrovni základního porozumění němčina a francouzština.

Počítač: veškeré uživatelské aplikace, zkušenost s Windows, Mac i Linuxem, více v „Počítačové dovednosti:“

Řidičské oprávnění: skupina B

Obecné: samostatnost, důslednost, desetiletá praxe v oboru

Počítačové dovednosti

Platformy: Atari, Windows, Linux, Mac

Programovací jazyky: **Ruby**, HTML, Java Script, CSS, PHP, SQL, Action Script, XML, ..., (Basic, Pascal, VRML, ASP), zkušenosti s problematikou webových služeb a SOA

Grafické programy: Photoshop, Illustrator, Flash, Lightwave 3D, (Corel)... a téměř všechen graficky orientovaný software

Přehled dosavadní praxe

* nerealizovaný, přesto významný návrh

Výčet zaměstnání

1998-1999 - Coma Computers s.r.o., Polička

DTP grafik / web master

Řízení, design a produkce malých webů převážně lokálních firem.

*Pivovar Pardubice
Vigona
Coma Computers e-shop
DAS
Město Polička
Dřezozávod Pražan
SOU a SOS Polička
Aquateam
...*

1999-2000 – Inet a.s. (později Qbizm Techlogies), Brno

web designer

Jako člen týmu design a produkce větších českých webů. Vývoj aplikace pro Intel GmbH Germany. Účast na Intel Web Developers Conference 1999.

*Wüstenrot Životní pojišťovna
Energy Drinks (Pinelli)
Aral ČR
Ster Century
Centrum Olympia
K4
Qbizm Technologies
ABN AMRO Bank
ABN AMRO Portfolio Management
HyperQbs
Lachema
Bontonland
Double Eye, DE
Mov.a.Bit, DE
Quo
Městské Divadlo Brno
JVC*
...*

2000-2001 – Parscom Internet Services s.r.o., Praha

senior web designer / project manager

Jako vedoucí týmu řízení, design a produkce menších českých a převážně britských webů pro mateřskou Parscom Internet Solutions London.

*Pizza Go Go, UK
Merritts Motors Group, UK
CC Shirts, Manucci, UK
Pwr Generation, UK
Alex D. Karidis, UK
Hair Design Centre, UK
Harley Medical Group, UK
logotyp Merchant Europe Investments
Surgicare, UK
Parscom Internet Solutions, UK*

Parscom Internet Services
British Chamber Of Commerce
logo Kahlen
*AAA Auto**
Mercilonka (Organon)
Neplodnost (Organon)
JWA Prague
*British Chamber of Commerce**
Talents Technology
Alcatel CD

...

2003-2006 – Systinet a.s., Praha (později součást Mercury Interactive, nyní divize Hewlett-Packard, Inc.)

graphical user interface engineer

Jako jeden ze dvou členů GUI Engineering oddělení téměř stočlenného týmu vývoj, návrh a dozor nad implementací grafických rozhraní softwarových produktů společnosti, tvorba jejich vizuální prezentace, propagační tvorba a podíl na správě firemního webu

Systinet Registry
Systinet Server

...

Výčet smluvních prací

2001 – FMI s.r.o., Brno

Krátká jedno-projektová spolupráce.

Hanácká Kyselka: Hledání ztraceného pramane

2001 – Zoetic.com, Minneapolis, USA

Konzultační spolupráce s Christopherem Heikensem a jeho ženou a hlavně pomoc při organizaci multimedialních happeningů Mediumcool a také spolupráce na tvorbě jejich projektů

ProGroup CD
*DJ Lioret**

...

2001-2007 – Gender Centrum, Brno

Nezisková správa designu – logo, plakáty, web + administrační nástroj.

2001 – InterBIS s.r.o., Praha

Příprava dobročinného projektu Městečka (pracovní název) pro nadaci Terezy Maxové.

2001-2003 – Daniel Špaček (Embryo), Praha

Dlouhodobá spolupráce na komerční i nekomerční bázi (kreativní prostor Jsem.cz). Ve spolupráci s Danem jde většinou rozhýbání Flashových webů nebo her.

Siemens M50 CD
Siemens CD
*Cayenne Ledoborec**
Aminostar Game

...

2002 – Imachina s.r.o., Praha

Spolupráce na flashových projektech.

*Armádní Sport Armády ČR
Fenomén Komunikace
Skanska CD projektu Vysočanská brána*

...

2002-2003 – vlastní značka Auhaus

Společně s Martine Ederem zakládáme značku Auhaus pod kterou dosud produkuje převážně weby.

*Virtual Zoom
Visit Prague
Pharmakon*

...

2002-2003 – Qbizm Technologies a.s., Brno a Martin Holub, Praha

Krátká externí spolupráce s bývalým zaměstnavatelem na jeho projektech

*Zlatopramen
Blata**

2002-2003 – Kafka Design, Praha

Publikace autorského deseti-dílného seriálu článků o Flashi pro časopis Font.

2002 – Ateliér u Zeleného plotu, Koclířov

Logo a kompletní grafická, webová a video péče o ateliér mého bratra. Realizován i polep auta. Těsná spolupráce a výstavní aktivity se sdruženími Výtvarná jednota Komando (VJK) a Klasická fotografie Svitavy (KFS).

2002-2003 – Martin Kermes a The Media Muses, Praha

Dlouhodobá spolupráce na produkci různých webů.

*Kermes Creative Lab
Coca-Cola Coke Music
L&M
Marlboro
Sticha, CH
Radost FX*
Galerie Louvre Praha*
The Media Muses*

...

2002-2003 – Martingalli s.r.o., Praha

Dlouhodobá spolupráce převážně na správě a rozšiřování webu Lucky Strike

*Wolf V.I.P
Scholz & Friends
Vanad CD
Lucky Strike
Sbírkové CD Uměleckoprůmyslového Muzea v Praze*

...

2003 – Michal Rafaj (B83), Trenčín, SK

Nárazová spolupráce se slovenským designerem na jeho projektech

Bramac CD 2003, 2004, 2005
GoPopular e-shop

2003-2007 – Nora o. s., Brno

Nezisková tvorba gender webů tohoto sdružení

2007 - současnost – pisi.cz

Nezávislý vývoje webových a hardware projektů pro přímé klienty a přátele.

AKAshop
Soarea
Slévárna a modelárna Nové Ransko
Los Hongos

Záliby

Projekty:

provoz grafického on-line magazínu Ikemi.net (2000-2003)
design web magazínu Mission (2001)
Jsem.cz (2001-2002)
Kousky.cz
ZadnaCina.cz
vlastní auPower Foundry technologie:

katalogizační systém Cabinet™
javascriptový engine Offshore™ (také známý jako AJAX)
administrační systém Tequki™
instantní web Constellation™
šablonový systém Stereotype™
wiki-like textový procesor Scribble™
...

Soutěže:

Creative Graphics Show 2000 (14. místo)

Koníčky:

příroda, klasická fotografie, video, hudba, hardware, film, cestování, automobily

Profesní cíl

„Využít své osobní a profesní znalosti, dovednosti a zkušenosti ve společnosti, která má jasnou vizi svého dlouhodobého rozvoje. Rád se budu sám vzdělávat ve prospěch svého zaměstnavatele, jsem připraven převzít jeho firemní kulturu a dále ji rozvíjet. Jsem zvyklý na pracovní zátěž a převzetí zodpovědnosti.“

„Podrobnější informace jsem v případě vašeho zájmu, připraven poskytnout na shora uvedených kontaktních spojeních, elentuálně při osobním pohovoru.“